



**04** MÄRZ FREITAG  
20 UHR

**Celtic Folk Festival: An Erminig „Plomadeg“ (Bret. Folk)**

Berichte von außergewöhnlichen Ereignissen und Personen waren schon in früheren Zeiten willkommene Abwechslungen im oft harten Leben der Menschen auf dem Land und in der Stadt. Lange bevor es Zeitungen und andere Medien gab, wurden Nachrichten, die über Skurriles, Erheiterndes oder Trauriges berichteten, von fahrenden Sängern und Musikanten von Ort zu Ort getragen. Das Programm „Plomadeg“ greift diese Tradition auf und erzählt in (Tanz-) Liedern und Balladen heitere, bewegende, aber auch traurige Begebenheiten der früheren bretonischen Landbevölkerung. An Erminig vermittelt abwechslungsreiche Einblicke in diese Zeiten mit Einflüssen aus dem Hier und Heute.

VVK 20,- € / AK 23,- € (Limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)

**06** MÄRZ SONNTAG  
16 UHR



**Kultur am Nachmittag: Die Löffelpiraten**

Sie entern die Bühne und öffnen wieder ihre Schatzkiste: Ihr neues Programm „22 Knoten“ mit brandneuen Liedern und Geschichten sind diesmal an Bord der „Walross“ zu sehen und zu hören. Mit vielen kleinen Mitmachelementen singen sie vom Pech und roter Grütze, vom Glück und dem jüngsten Gadderbaum-Traum, das von gestrandeten Piraten und einem Ungeheuer erzählt, das sich verlaufen hat. Die Piratenschule hat auch wieder geöffnet. Preisgekrönt, höchst abwechslungsreiche Kindermusik mit aktuellen Bezügen – eine Stunde Spaß für die ganze Familie.

VVK / AK 7,- € (Limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)

**11** MÄRZ FREITAG  
20 UHR



**Helmut Zierl „FOLLOW THE SUN – Der Sommer meines Lebens“**

Eine geballte Ladung Lebenserfahrung: „Drei Monate, die meinem Leben eine neue Richtung gaben. Und die mich drei Dinge lehrten: Respekt, Demut und Toleranz. Werte für mein Leben.“ Damals 1971, Lütjensee in der norddeutschen Provinz: mit 16 Jahren steht er mit seinem Armeesack an der Autobahnauffahrt Richtung Süden. Erst hat ihn die Schule rausgeschmissen, dann auch noch sein Vater. Und er denkt sich: Einfach weg, der Sonne entgegen, mit 200 Mark in der Tasche den Sinn des Lebens suchen. Was folgt, sind drei Monate Glück, Angst, Abenteuer und Leben auf der Straße ... Helmut Zierl, ein Theater-, TV-, Serien- und Filmschauspieler. Bekannt wurde er durch Tatort, Der Alte, Florida Lady, Familie Sonnenfeld, Flug in die Hölle, Ein Mann steht seine Frau, Traumschiff, Rosamunde Pilcher und ca. 300 weitere Produktionen.

VVK 20,- € / AK 23,- € (Limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)



**20** MÄRZ SONNTAG  
19 UHR

**Kultur im Lokal: Cuerdas Mágicas – „Bezaubernde Saiten“**

Graciela Medina aus Argentinien (süd-amerikanische Harfe, Charango und Gitarre) und Hannelore Wieland aus Deutschland (Gitarre, Oktavgitarre und Mandoline) entführen mit außergewöhnlichen Instrumentarium in eine zauberhafte Klangwelt. Auf dem Programm stehen Werke der klassischen Musik (Deutschland, Irland, Frankreich, Spanien) sowie Stücke aus verschiedenen Ländern Lateinamerikas (Brasilien, Venezuela, Peru, Bolivien, Argentinien) und Eigenkompositionen. Lassen Sie sich von einem facettenreichen Repertoire und Klangerlebnis bezaubern!

Eintritt frei! Austritt erwünscht! (Umsetzung gemäß aktueller Corona-Richtlinien)



**25** MÄRZ FREITAG  
20 UHR

**Hanne Kah & Band**

Die englischsprachige Folk-Pop-Sensation aus dem Herzen Deutschlands! Im Stil der legendären Singer-Songwriter-Größen wie Joni Mitchell oder Bob Dylan, verstehen es diese 4 Musiker\*innen, den Zauber handgemachter Songs in die Neuzeit zu transportieren und einer neuen Generation die Tür zu echter Musik zu öffnen. Dass diese Magie nach wie vor Ländergrenzen zu überwinden vermag, zeigen erfolgreiche Touren sowohl in Kanada als auch in Australien und Spanien. Supports für die großen „The Hooters“ (Johnny B) oder „Roger Hodgson“ von „Supertramp“ bestätigen die Energie der Band. VVK 18,- € / AK 21,- € (Limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)

**April 2022.....**

**01+02** APRIL FREITAG+SAMSTAG  
20 UHR



**Roland Jankowsky „Die kriminellen Geschichten des O ...“**

Es ist wohl die Rolle seines Lebens, die Roland Jankowsky seit 24 Jahren in der beliebten ZDF-Krimireihe Wilsberg spielt – die des etwas schrägen Kommissars Overbeck, der zwar keinen Vornamen hat, dafür jedoch mutig von einem zum nächsten Fettnäpfchen stapft. Seine Rolle hat mittlerweile Kultstatus. Roland Jankowsky, der Schauspieler hinter Overbeck, ist neben den Dreharbeiten seit zehn Jahren sehr erfolgreich mit seinen Krimilesungen auf Tour. Hier pflastern weniger die Fettnäpfchen, sondern vermehrt Leichen seinen Weg. In mittlerweile sechs Programmen liest Jankowsky stets Kurzgeschichten verschiedener Autoren, die durch überraschende Wendungen, Wortwitz und groteske Situationen gekennzeichnet sind und unerwartet enden. Jankowsky ist ein exzellenter Vorleser.

VVK 21,- € / AK 24,- € (Limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)



Nach dem erfolgreichen Start der Veranstaltungsreihe „Kösling Comedy Klub“ in 2021 gibt es nun die zweite Ausgabe ‚Live und in Farbe‘. Gastgeber und Moderator Marcel Kösling begrüßt auf der Bühne wieder äußerst unterhaltsame Gäste:

**Piero Masztalerz** ist „Der Cartoon Typ“. Dabei beschränkt er sich nicht nur auf Cartoons sondern präsentiert seinen Humor in allen erdenklichen Variationen: Er singt, liest und spielt. Und er macht etwas, was in dieser Form einzigartig ist, er spricht sogar mit seinen skurrilen Comicfiguren, welche sich als ebenso schlagfertig wie ihr Schöpfer erweisen. Er ist ein vielfach prämiertes Cartoonist und veröffentlicht regelmäßig in Spiegel Online, STERN und Eulenspiegel. Er ist besonders in Norddeutschland bekannt für seine Figuren von „Frühstück bei Stefanie“.

**Anka Zink** hat festgestellt: Das Leben ist eine riskante Sache und es endet immer tödlich. Jedenfalls ist das der bisherige Stand der Dinge. Oft gibt es Situationen, in denen man denkt: „Huch. Gerade nochmal gutgegangen!“ Das Spannungsfeld zwischen Sicherheit und Risiko, zwischen Elementarversicherung und Wohnwagen, zwischen Wetter App und der Möglichkeit aus dem Fenster zu sehen, unserer Sehnsucht nach Geborgenheit und dem Reiz des Abenteurers. Machen wir was draus! ZinkPositiv!

**Johannes Flöck:** Knacken Sie gemeinsam mit ihm den Methusalemcode. Damit Sie auch morgen noch kraftvoll mitlachen können. Bei seinem Auftritt erfahren Sie, wie man auf authentisch-humorvolle Weise mehr Spaß am Reifen hat. „Gut fühlen ist wichtiger als gut auszusehen und länger Leben ist besser als die Alternative ... Es gibt nur drei Dinge, die dir die Wahrheit über dein Aussehen sagen – Kinder, Betrunkene und Leggins.“

Wieder einmal vereint die ‚Allzweckwaffe‘ des jungen Kabarettisten **Marcel Kösling** verschiedenste Genre auf einer Bühne, zur größten Freude des Publikums. Erleben Sie einen mitreißenden Mix, der jeden Zuschauer, ähm ... ja, mitreißt!

VVK 25,- € / AK 28,- € (Limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)

**12** APRIL DIENSTAG  
14 UHR



**Kaffeekonzert zum Frühling: „Kavalier Franz“**

Kavalier Franz (Frank Bokemeyer) reist mit seinem Publikum musikalisch durch die 20er bis 50er Jahre. Herzerfrischend und heiter präsentiert er Lieder, die Erinnerungen wecken und zum Mitmachen einladen.

**Kosten für ein Gedeck Kaffee/Kuchen: 9,- €** (Karten nur in der Neue Schmiede, Anmeldung erforderlich unter 0521-144 3003, limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)



**16** APRIL SAMSTAG  
19 UHR

**Kultur im Lokal: Siri Sveglar Duo (SWE)**

Ihre Stimme ist in einem Moment verträumt und romantisch, im nächsten kraftvoll und entschlossen und immer kristallklar. Siri erinnert manche an Ingrid Michaelson, Anna Ternheim oder Norah Jones, andere an Lily Allen – neuerdings fällt immer öfter der Name Lana Del Rey. Die Göteborgerin studierte an der renommierten Arts Educational School in London, ließ sich ausbilden in Musik, Gesang, Tanz und Schauspiel. Nachts trat sie in Jazzclubs wie dem „Jazz Café“ oder dem legendären „Ronny Scott’s“ auf und ergatterte eine kleine Rolle als Polydora im Hollywood-Epos „Troja“.

Eintritt frei! Austritt erwünscht! (Umsetzung gemäß aktueller Corona-Richtlinien)

**18** APRIL MONTAG  
11 UHR



**Kultur Brunch zu Ostern: White Coffee**

Ein leckeres Getränk zu jeder Jahreszeit – oder ein akustischer Genuss. Gitarre, Ukulele und zwei Stimmen im Einklang schaffen eine harmonische Atmosphäre aus Reggae, Jazz, Bossa Nova und Popmusik. „Es macht unheimlich viel Spaß, die Menschen mit Musik den Alltag vergessen zu lassen.“ Es geht ihnen darum, mit ihrer Musik die Wertschätzung der kleinen Dinge im Leben hervorzuheben.

**Eintritt (inkl. Brunch-Buffet, Getränke und Musik) Erwachsene: 22,50 €, Menschen mit Behinderung (von Bethel betreut): 15,- €, Kinder bis 12 Jahre: 1,- € pro Lebensjahr** (Anmeldung erforderlich unter 0521-144 3003)

**22** APRIL FREITAG  
20 UHR



**Brother Dege & The Brotherhood of Blues (US)**

Seine Songs sind Hymnen an seine Heimat Louisiana und ihre Menschen. Wie ein „Preacher of Blues“ donnert er seine Songs unter das Volk. Sein eigenwilliger, teils ausgeflippter Stil mit Einflüssen von Southern Rock, Metal, Independent, Folk und Psychedelic ist seine Definition von „Delta Blues for the 21st Century“. Mit dem Blues im Herzen und der Leidenschaft einer Rockband haben sich Brother Dege und seine Bruderschaft „The Brotherhood of Blues“ ein Alleinstellungsmerkmal erspielt. Das ist auch Quentin Tarantino nicht verborgen geblieben, als er Dege’s Song „Too Old To Die Young“ in seinen Kultwestern „Django Unchained“ integrierte. Auch die Netflix-Serie „Damnation“ und weitere Filmemacher folgten diesem Beispiel. Seitdem hat Dege mit seinem „Delta Blues for the 21st century“ eine Reise um die Welt angetreten. Der kraftvolle, fast meditative Sound trifft ins Mark und zieht die Zuschauer in seinen Bann.

VVK 22,- € / AK 25,- € (Limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)



**30** APRIL SAMSTAG  
20:30 UHR

**Tanz in den Mai: „All Right Now“**

Bereits seit 2001 sind die sechs Vollblutmusikerinnen und -musiker der Bielefelder Band „All Right Now“ sehr erfolgreich in Sachen Rock-Cover unterwegs und bringen das Beste auf die Bühne, was die Rockmusik in den letzten 50 Jahren zu bieten hatte. Das Publikum kann sich auf ein abendfüllendes, schweißtreibendes Programm mit exquisitem, handgemachtem Live-Rock freuen. 3-stimmiger Gesang, hervorragende Solisten und ein toller Groove prägen den Sound, der durch die Ohren und das Herz direkt in die Beine geht – Widerstand ist zwecklos!

VVK 10,- € / AK 13,- € (Umsetzung gemäß aktueller Corona-Richtlinien)

**KULTURPROGRAMM**  
JANUAR BIS APRIL 2022

# Kulturgenuss in besonderen Zeiten!

Wir freuen uns sehr, zusammen mit Kooperationspartnern und der Unterstützung durch Fördermittel unser Kulturprogramm in 2022 weiter durchführen zu können. Die Umsetzung der einzelnen Veranstaltungen erfolgt gemäß aktueller Corona-Richtlinien.

Bitte informieren Sie sich immer aktuell unter [www.neue-schmiede.de/kultur](http://www.neue-schmiede.de/kultur) in welcher Art und Weise die jeweilige Veranstaltung stattfindet.

**Wir freuen uns sehr auf Ihren Besuch!**  
Ihr Kultur-Team der Neuen Schmiede

Neue Schmiede  
Freizeit- und Kulturzentrum  
Handwerkerstraße 7 | 33617 Bielefeld  
[www.neue-schmiede.de](http://www.neue-schmiede.de)



**NEU**

**23.+24.09.2022**

## Januar 2022

**14 JAN** FREITAG  
20 UHR



Foto: Quadro Nuevo

### Quadro Nuevo – MARE

MARE ist Musik gewordenes Wellenrauschen. MARE ist südliche Meeresbrise, die seit jeher die Phantasie des Mitteleuropäers beflügelt. MARE erglänzt in allen betörenden Klangfarben eines unbekanntes Paradieses und duftet nach Dolce Vita, reifen Zitronen und gelben Bikinis. Die mediterrane Leichtigkeit des Seins war zweifellos immer schon prägend für die Instrumental-Kunst von Quadro Nuevo: italienische Tangos, französische Valse, ägäische Mythen-Melodien, waghalsige Fahrtenlieder entlang einer sonnenbeschiedenen Küstenstraße, orientalische Grooves, Brazilian Flavour und neapolitanische Gassenhauer. Quadro Nuevo erhielt zweimal den ECHO als „bester Live-Act des Jahres“, den German Jazz Award und eine Goldene Schallplatte.

VVK 23,- € / AK 26,- € (Limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)



**16 JAN** SONNTAG  
16 UHR

### Kultur am Nachmittag: Figurentheater Künstler – „Olles Reise zu König Winter“

Ein herrlicher Geburtstag für Olle. Das schönste Geschenk: Skier! Nach langem Warten fällt endlich der Schnee. Nun aber los, ... Mitten im Schnee läuft Olle Väterchen Raureif über den Weg, der ihm anbietet, mit zum Schloss von König Winter zu kommen ... Erleben Sie den Winter auf eine ganz eigene Art – zauberhaft & poetisch – und begleiten Sie Olle, einen kleinen Jungen, bei seiner Reise zu König Winter. Eine musikalisch untermalte WinterTraumReise. Für Kinder ab 3 Jahre.

VVK / AK 7,- € (Limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)



Foto: Michael Bähr

**22 JAN** SAMSTAG  
20 UHR

### ANNE HAIGIS „Carry on Tour 22 – Songs für immer“

„Carry on“ steht nicht nur für die aktuelle Tour von Anne Haigis, sondern für ihr Leben, ihr Schaffen, ihren Antrieb und nicht zuletzt für 40 Jahre „On Stage“. Getrieben vom „Kleinstadt-Blues“ führte es sie vom tiefsten Schwarzwald bis nach Los Angeles und Nashville. In ihrem aktuellen Programm schlägt sie mühelos Brücken von ihren deutschen Hits wie „Freundin“, der sie direkt in die ZDF Hitparade katapultierte, oder „Kind der Sterne“, „Geheime Zeichen“ und „Haut für Haut“, zu US-Southern Rock über Blues bis hin zu Gospel & Folk-Genres. Mit viel Herzblut erschafft sie bewegende, atemberaubende Momente, etwa, wenn sie mit hemmungsloser Offenheit für „Waltzing Matilda“ ihr Innerstes nach außen kehrt.

VVK 21,- € / AK 24,- € (Limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)

**28 JAN** FREITAG  
20 UHR



Foto: Dieter Gallen

### Celtic Folk Festival:

#### The Rapparees – Irish Folk rough and ready – „Knock out Tour“ (IRL)

Markenzeichen der Belfaster Band ist kantiger Gesang, instrumentale „Fire-Power“, Bärte, Gardemaß von über 190, unbändige Energie aber auch Gravität. Diese fünf Burschen reißen das Publikum aus den Sitzen und erden es zugleich. Ihre Art aufzuspielen wird in Irland als „rough and ready“ beschrieben. Sie sind mit einem herzlich rauem Umgangston in einem Arbeiterviertel in Belfast groß geworden und wenn sie ihre Songs ansagen, dann schwingt immer etwas davon charmant mit. Worauf kann man stolz sein? Auf die Balladen, das Liedgut der irischen Arbeiterklasse, die „Murriels“, die Sportvereine und Pubs. Zu den beliebtesten Sportarten gehört das Boxen, als Teil der irischen Arbeiterkultur. Um diese alte Tradition hochleben zu lassen nennt die Band ihre Tournee „Knock out Tour“. Mit einem Touch von Weltmusik beschreiten sie einen neuen und erfrischenden Weg.

VVK 22,- € / AK 25,- € (Limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)

## Februar 2022

**04 FEB** FREITAG  
20 UHR



Foto: Corinne Beuthe

### Celtic Folk Festival: Billow Wood – Neo Folk from the West of Ireland (IRL)

Die junge Band liebt nicht nur die Tradition, sondern auch die Innovation: Sie schreibt ihre Songs überwiegend selbst und interpretiert diese auf traditionellen Instrumenten wie Harfe, Fiddle, Bodhrán, Tin Whistle, Akkordeon und Gitarre. Brid, Ciara, Mark O'Donnell und Harry Lawler kommen aus der nordwestlichen Grafschaft Mayo. Sie sind virtuose Musiker/-innen und selten hat man eine so schöne und geschmeidige Mehrstimmigkeit gehört. Die Band hat nicht nur eine überragende Bühnenpräsenz, sondern kann auch die traditionellen Jigs & Reels locker aus dem Ärmel schütteln und die Fans zum Toben bringen. Die Songs, Arrangements und Stimmen mit ihrem teils poppigen, teils Indie-Unterton sind einmalig.

VVK 22,- € / AK 25,- € (Limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)



**11+12 FEB** FREITAG+  
SAMSTAG  
20 UHR

### Ballastwache 2022 – Einfach Himmlisch

Das wurde aber auch Zeit: Nach dem die Ballastwächter\*innen 2020 kurz vor Premiere ins Homeoffice verbannt wurden, heben sie nun völlig ab. Nach „Mach's noch einmal Fritz“, „Ausgegendert“, „Sozialgeträumt“, „Warm angezogen“ und „In die Jahre gekommen“ präsentiert sich nun das diakonische Quartett wie im Himmel. Dabei nutzt die Ballastwache wieder heiße Luft aus Kirche und Diakonie, um in Galaxien aufzusteigen, die nie zuvor ein Protestant gesehen hat. Heaven can nicht mehr wait: Die vorzeitige Teilhabe an den himmlischen Heerscharen hat begonnen. Übrigens, da oben gilt die 4G-Regel: getestet, genesen, geimpft, getauft. Entsprechende Nachweise sind vorzulegen.

VVK 20,- € / AK 23,- € (Limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)



**13 FEB** SONNTAG  
16 UHR

### Kultur am Nachmittag: Clowns Comedy Komplott – „Piet & Latze räumen auf“

Eine clowneske Geschichte für Groß und Klein: Piet und Latze sollen aufräumen. Eine ungeliebte Aufgabe, oder? Doch die beiden Clowns lassen bei dieser Arbeit ihrer Phantasie freien Lauf. Und so entwickelt sich daraus eine witzige und turbulente Geschichte. Ob der Dachboden wohl am Ende wirklich aufgeräumt ist?

VVK / AK 7,- € (Limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)

**18 FEB** FREITAG  
20 UHR



Foto: Yves Juckdorff

### GlasBlasSing – Happy Hour

Scherben bringen Glück, heißt es. Doch wer auf 'ne richtige Portion Glück aus ist, lässt die Flaschen ganz. Und macht damit Musik. Flaschenmusik. Mit „Happy Hour“ stellen sich GlasBlasSing jetzt furchtlos und gänzlich den Sonnenseiten des Lebens. In einer Zeit, in der die meisten darauf schauen, was ihnen fehlt und was sie stört, fragen sie: Was tut uns gut? Kann man zu glücklich sein und wie klingt das musikalisch? Kann man auf der Bühne wirklich ein Glücksrad über die Songreihenfolge entscheiden lassen? Ist eine bis zur Mitte gefüllte Bierflasche halbvoll oder halbleer? (Antwort: Weder noch. Es ist ein Cis.) Das sind akustische Wonnen, erzeugt auf allem, was der Flüssigkeitenaufbewahrungsfachhandel zu bieten hat. Glückspilze erklingen für Glückspilze. Dafür stehen GlasBlasSing, Europas führende Pfandwerker, wie immer mit ihrem sperrigen Namen.

VVK 20,- € / AK 23,- € (Limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)

**20 FEB** SONNTAG  
11 UHR



Foto: Matthias Gödicke

### Kultur Brunch: The Neckbellies

Das sind: Eddie Arndt (Bardic, Rawsome Delights u.a.) und Thomas Hecking (Shanachie, Déirin Dé). Ihre handgemachte akustische Musik ist geprägt von Eddies rauem, kraftvollen Gesang und dem volltönenden Fundament seines Gitarrenspiels, sowie Thomas' lebendigem Akkordeonspiel, dass durch Irish Folk und Cajun-Musik inspiriert ist. Sie lassen die Lebensfreude erwachen mit typisch irischen Stücken sowie Songs aus dem Rock und Popbereich.

**Eintritt (inkl. Brunch-Buffer, Getränke und Musik) Erwachsene: 22,50 €, Menschen mit Behinderung (von Bethel betreut): 15,- €, Kinder bis 12 Jahre: 1,- € pro Lebensjahr (Anmeldung erforderlich unter 0521-144 3003)**



**27 FEB** SONNTAG  
19 UHR

### Kultur im Lokal: Madline & Jay – Akustik-Duo –

Die Sängerin Madline und der Gitarrist Jay sind seit vielen Jahren als Duo auf der Bühne. Die Songauswahl – mal rockig, mal jazzig, mal baladesk – ist ausgelegt auf Madlines facettenreiche und kraftvolle Stimme mit hohem Wiedererkennungswert, die 2019 auch bei „The Voice of Germany“ begeisterte. Jays Gitarrenspiel ist geprägt von seiner Vorliebe für Fingerstyle. Beide zusammen ergeben eine bunte Mischung, die für Freunde der akustischen Musik kaum Wünsche offen lässt. Überzeugt euch selbst!

**Eintritt frei! Austritt erwünscht! (Umsetzung gemäß aktueller Corona-Richtlinien)**

**28 FEB** MONTAG  
14 UHR



### Kaffeekonzert zum Karneval: Harald Kießlich

Stimmung pur: Spaß, Schunkeln und Mitmachen ist angesagt bei Harald Kießlich und seinem Schifferklavier. Altbekanntes lässt besonders die ältere Generation mitsingen und in Erinnerungen schwelgen. Ein unvergessliches Vergnügen bei Kaffee und Kuchen.

**Kosten für ein Gedeck Kaffee/Kuchen: 9,- € (Karten nur in der Neue Schmiede, Anmeldung erforderlich unter 0521-144 3003, limitierte Plätze gemäß aktueller Corona-Richtlinien)**

## Vorschau Termine 2022

- 06.05. Teresa Bergmann & Band
- 20.05. Annette Postel „Alles Tango, oder was?“
- 10.06. Anna Schäfer
- 16.06. Klezmer-Balkan-Fest
- 24.06. Chris Kramer & Beatbox'n'Blues
- 01.09. Frieda Braun
- 16.09. Chit Chat Company
- 23.+24.09. Flying Feet – Irische Tanz- und Musik-Show (IRL)
- 30.09. Matthias Nyingel

(Umsetzung aller Veranstaltungen unter Vorbehalt der aktuellen Corona-Bestimmungen.)

### Infos zum Ticketverkauf:

Alle Ticketpreise verstehen sich zzgl. Gebühren. Ticketverkauf in unserem Infobüro, in allen VVK-Stellen und online.

Infobüro Tel.: 0521-144 3003  
Öffnungszeiten: Mo. – Fr. 9 – 16 Uhr

### Öffnungszeiten Lokal:

täglich 15 – 22 Uhr  
Änderungen vorbehalten. Bitte beachten Sie aktuelle Infos auf [www.neue-schmiede.de](http://www.neue-schmiede.de)

### Hinweis Parken:

Kostenfreie Parkmöglichkeiten werktags ab 18 Uhr sowie Sa. + So. im Parkhaus Bethelplatz (Ende Handwerkerstraße) und auf den Parkplätzen am Kreisverkehr (Handwerkerstraße/Quellenhofweg).

**Bitte parken Sie nicht auf Anwohnerparkplätzen. Vielen Dank!**



Gedruckt auf Recyclingpapier

